

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ТЕРЕНТЬЕВОЙ АРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

дата	класс	предмет	тема	содержание	средства связи
06.04.2020	1 класс (2 группа)	Живопись	Натюрморт. Теплый предмет на холодном фоне.	Построение натюрморта. Выполнение в цвете. Передача теплого предмета на холодном фоне.	Телефон, WhatsApp
06.04.2020	1 класс (2 группа)	Композиция прикладная	Понятие о фактуре, о модуле, разрушение и гармонии формы.	Знакомство с фактурой, модуле (повторение одной величины в другой целое число раз) категории гармонии (используемые в процессе художественного творчества как средства создания художественной формы). С помощью этих средств раскрывается содержание и гармонизируется форма.	Телефон, WhatsApp
06.04.2020	3 класс (2 группа)	Композиция станковая	Абстрактная композиция.	Создание своего настроения в абстрактной композиции при помощи выразительных средств. Знакомство с произведениями В. Кандинского, К. Малевича, Ван Гога, К. Моне, П. Пикассо, П. Гогена, П. Сезанна. Поиски и решения.	Телефон, WhatsApp
06.04.2020	3 класс (2 группа)	Скульптура	Скульптуры из гипса.	Знакомство с гипсовой скульптурой. Значение гипсовой лепки и отливки. История возникновения гипсового декора.	Телефон, WhatsApp
07.04.2020	3 класс (1 группа)	Живопись	Понятие стилизации и трансформации.	Знакомство с видами стилизации и трансформации. Построение	Телефон, WhatsApp

				стилизованного натюрморта.	
07.04.2020	3 класс (1 группа)	Композиция прикладная	Квиллинг	Знакомство с техникой Квиллинг. Подготовка эскизов к работе в технике Квиллинг.	Телефон, WhatsApp
07.04.2020	3 класс (2 группа)	Живопись	Понятие стилизации и трансформации.	Знакомство с видами стилизации и трансформации. Построение стилизованного натюрморта.	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	3 класс (1 группа)	Рисунок	Изучение формирования складок на ткани и распределение светотени.	Этапы выполнения построения складок драпировки и распределение светотени на них.	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	3 класс (1 группа)	Композиция станковая	Абстрактная композиция.	Создание своего настроения в абстрактной композиции при помощи выразительных средств. Знакомство с произведениями В. Кандинского, К. Малевича, Ван Гога, К. Моне, П. Пикассо, П. Гогена, П. Сезанна. Поиски и решения.	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	3 класс (2 группа)	Рисунок	Изучение формирования складок на ткани и распределение светотени.	Этапы выполнения построения складок драпировки и распределение светотени на них.	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	3 класс (2 группа)	Композиция прикладная	Квиллинг	Знакомство с техникой Квиллинг. Подготовка эскизов к работе в технике Квиллинг.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс (1 группа)	Рисунок	Распределение светотени на ткани.	Понятие о светотени. Тон как средство выражения объемной формы.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс (1 группа)	Беседы об изобразительном искусстве	Искусство Западной Европы XVIII в.	Знакомство со стилевым многообразием искусства XVIII века и мастерами.	Телефон, WhatsApp

09.04.2020	3 класс (1 группа)	Скульптура	Скульптуры из гипса.	Знакомство с гипсовой скульптурой. Значение гипсовой лепки и отливки. История возникновения гипсового декора.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс (2 группа)	Рисунок	Распределение светотени на ткани.	Понятие о светотени. Тон как средство выражения объемной формы.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс (2 группа)	Беседы об изобразительном искусстве	Искусство Западной Европы XVIII в.	Знакомство со стилевым многообразием искусства XVIII века и мастерами.	Телефон, WhatsApp